

وسابقة أوقان الفراغ

المرادين الم



مجلس أدارة أصغر جمعية تعاونية

تحن نسسمى الى اقامة مجتمع ديمقسراطى اشتراكى تعاونى ، وقد حقق الاصدقاء : د سعاد اسماعيل، و دسهير عبدالحكيم، و د محمد عبد الحكيم ، هذا الهدف في مجتمعهم الصغير باقامة اصغر جمعية تعاونية في الجمهورية العربية المتحدة لبيع الحلوى والادوات المدرسية والنعب لابناء حى السيدة زينب "

وقد بدأ هذا المشروع المتاز لقضاه وقت الفراغ بفكرة ، تماما ككل المشروعات الكبيرة ، اما الفكرة فهى : ان كل الاولاد يشترون الحلوى ، والادوات المدرسية واللعب ، فاذا استطعنا أن نبيع لهسم هذه الاشياء بسعر أرخص من المتجر ، فلاشك أن الاولاد سيقبلون على شرائها .

هكذا اجتمع مجلس ادارة الجمعية المكون من الاصدقاء الاربعة ، وتقرر أن يكون رأسمال الجمعية مكونا من السهم ، قيمة كل سهم ٥ قروش ، وباعرا عددا من الاسهم لاقاربهم وأصــــدقائهم ، وبدأ الاصدقاء بشراء علية حلوى بسعر الجبالة ، ثم

باعوها بالقطاعي أي قطعة قطعة بعد اضافه ربح صغير وأضافوا الربح الى رأس المال وأشتروا علية اكبر ومرة اخرى أضافوا الربح حتى زاد رأسهال الجمعيسة والسستروا بعض الادوات المدرسية واللهب وباعوها بربح بسيط أيضاً واستمر البيع واستمر ال

وهكذا زاد رأسمال الجمعية ، وبعمد أن كان الاصدفاء يبيمون على مائدة صمحمعيده أمام هنزل احدهم اشتروا قنرينة صمعارة وضمعوها في الشارع .

ان الاصدقاء يتناوبون البيع ، كلمنهم يوما ، وهم يجتمعون كل سبوع لمناقشة موقف الجمعية، وطرق البيع ، والمواد التي يجب أن يشتروها ، وهم ينوون أن يستمروا في مشروعهم حتى نكبر المعية ويتسع تشاطها .

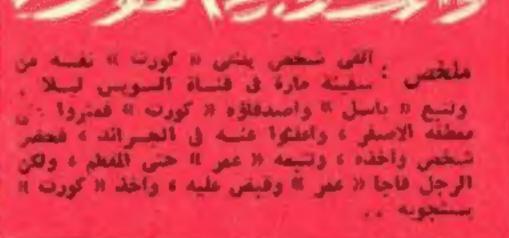
وتحن تتمنى لاصغر جمعية في بلادنا أن تكبر وتنمر حتى يصبح رأسمالها الاف الحنيهات ٠٠

الصديق «محمد احمد بدر» فكو في مشروع لطيف لقضياء وقت الفراغ . فبعيد المخروج من مدرسة الزعفران الاعسدادية وبين الاذاكرة بقضى « محمد » وقت فراغب في صماعة الطائرات الورقية ، وهبو يصنع هيكلها من البوس ،ويكسوه بورق السلوفان، ويركب لها الميزان ، ثم يزينها بصور بعض اطال محلة « صمع »

الطائرة تكلف « حمد» ٣ قروش ويشتريها منه الاصدقاء بثمانيه قروش ، وهو يقبول انه أن يترك هنده الهواية أبدا حتى يصبح مهندس طران في المستقبل .









والآت قل لنامن هو باسل

































وينتظر الجميع ما يقسموله و سعيد ۽ ۽ فيسکت لحظات ثم

_ آھي خرجت ۽ ياخسارة ، الست مصابة بشلل وقاعدتعلي كرسى متحرك ، ابنهما بيزق الكرسي في ممرات الحديقة ، وبنتها ماسكة ايديها -

يصيح :

العنير رقسم (٥) في مستشفى الرمسد محصصا لمرضى العمليات الخطرة، فاذا دخلت العنبر وجدت كل العيون مربوطة بالضمحادات البيضاء ولا تسمع سيسوى الاحاديث القصيرة المتشائمة . ولم يكن في العنبر (٥) أي لون من ألوان التسلية السماعية التى تسلى هؤلاء اللذين غابت عيونهم خلف الشباش والقطن ، لهذا فأقد كان وصول أيمويض جديد مبعثا لبعض التسلية -

وذات يوم وصممل مريض جديد، لم يكد يدخل العنبر حتى صاحت المرضة:

_ زميلكم الجديد اسممه ه سعید ، و مکانه جنب الشبياك •

ورحب المرضى بالضمييف الجديد دون أن يروه ، بينمسا حياهم هو بطريقة لطيفة بدا فيها مرح أصيل ، وتفساؤل ، ورغبة في التمرف والصداقة • وكان وسعيده استما على مسمىء كان مرحا يقضى الوقت في القاء النكت والتعليقات التي بمثت في عنبـــر (٥) لاول مـرة الابتسامات والضحكات -

وفى صباح اليوم التسالي زملاله في العنبر:

_ أنا شايف أنكم معزولين عن العالم الخارجي تمام ، وأثا قررت انى انقل لسكم كل اللي بيحصل خارج التسباك ده، البيوت والناس والحوادث وكل حاجة

وبدأ و سعيد ، يصف مأيراه خارج النافذة ساعة بساعة ، فوصف و فيللا ء أتيقة فيهسا اسرة مكونة من أب وأم وول وبنت واطلقعليهم جميعا أسماه من عنده فكان يقول:

_ باب الفيللا انفتح ، أنا دلوقت شايف الاستاذ و لطفي، خارج في عربيته ، بنته ، هناه ، بتودعه وتديله وردة ، أبنه و هانی ، بیسلم علیه ، یاتری فين والدتهم •

وينصب الجبيع ، ثم يقبول S g state 9 2 ـ الدكتور وصل للسنت ،

أنسأ شسسايفه دلوقت بيقيس حرارتها ، وشايفها بتبتسم ، ياسلامدي منتشجاعة صحيح، رغم أنها مشلولة لكن متفائلة ، وبدأت اسرةالاستاذ ولطفيء تصبح شيئا حاما بالنسبة



النهار ببدأ حتى يتصايحوا في النهار ببدأ حتى يتصايحوا في طلب الانباء ، ويفتح « سعيد » النافذة تم يبدأ في وصيف ما يواه، فيتحدث عن بائع الجرائد الذي يحضر الصحف لاسرة الاستاذ « لطفي » ، ويتحدث عن الكلب الاسود الكبير الذي يحرس الحديقة ، وعن ابتسامة يحرس الحديقة ، وعن ابتسامة

السيدة المشلولة التي تتقبل محنتها بشجاعة ·

وأخذت روح التفاؤل تسود العنبر ، وأصبيح و سعيد ، شخصية هامة في نظر زملائه، فهو نافذتهم التي تطل على العالم الخارجي ، وهو تسبيليتهم وصديقهم وكل شيء - شخص واحد في العنبر كان يحقمه على دسعيده ، كأن يحقد عليه لاته يرى، ولانه محبوب من الجميع· وكان هذا المريض واستسمه ويوسف يحاول دائما أن يقاطع وسميد، فأحاديثه، وأنيدعي أنه مصاب بصداع ولا يريد سماع شيء ، وكان وسعيد، واسم الصندر ، يلاطفه ، ويصمحاحياتا حتى لايضايقه ٠

وقرر و يوسف » أن ينتقل الى جوار النافذة بدلامن وسعيد اليذيع هو الانباء الحسارجية ، وينقل مشاهد الحياة خسارج النافذة ، ويفوز باهتمام زملائه المرضى مربوط العينين بالقطن المرضى مربوط العينين بالقطن والشاش ولا يستطيع أن يرى، لهذا فقد كان دائميا يلع على الطبيب أن يرفع عن عينييه الضمادات "

ومرت الايام، وقد تغير العنبر رقم (٥) تباما ، وأصبحت الحياة فيه مرحة سمعيدة بغضال وسعيده ، ولكن حقد ديوسف، زاد وأخذ يحاول اثارة بقيسة المرضى ضد ه سعيد » ، ولكنه فشل في كل محاولاته ، وظل الجميع يحبون « سمعيد » ويحترمونه وانكانوا لايرونه ، وذات يسوم تقسرد رقسم وذات يسوم تقسرد رقسم

فاخذ يصبح:

ـ خلاص هاأشوف ، وأنا طلبت من الدكتور انه ينقلني جنب الشباك بدل « سعيد » علشان اوصف لكم بطريقة أحسن ابه الليبجرى ،ودلوقت

تشـــوفوا الفرق بينى وبين ه سعيد » وفى الحقيقــه أن المرضى جعيعــا لم يوافقوا ، وتعسكوا بأن يبقى ه سعيد »، أما ه سعيد » نفسه فقد ظل صامتا ، وعبثا حاول زملاؤهأن يسالوه رايهفيما قال ديوسف» واخيرا قال :

- أحسن و يوسف و ييجى جنب الشباك و يسكن هوه يشوف أكتر منى و

وجاء الطبيب ليفك الضمادات عن عينى « يوسسف » ، وأخذ « يوسف » يرجو الطبيب ،

- أنا نفسى يادكتور أقعد جنب الشباك ، أنا عاوز أفتع عينى على الجنيئة الجميلة اللي حدوالين و الفيللا ، أللي جنب المستشفى و كان الطبيب يهز واسه في دهشة ، بينما المرضى جميعا ينتظرون نهاية الحواد بين ويوسف، والطبيب ،وأخيرا قال الطبيب :

- أنا مندهش من اللي أنت

يتقوله ده ، جنينة آيه وفيللا
إيه اللي بتتكلم عنهم ، دامفيش
جنب الشباك غير صحراء ،
صحراء واسعة مافيهاش
لاجناين ، ولا فيللا ، ولا حاجة
أبدا غير الرمل .

وصمت الجميع من الذهول ثم قال « يوسف » :

- لكن دا د سعيد ، يقى له كذا أسبوع يوصف لنا د فيللا، واسرة سعيدة، وورود ، وكلب، وسنت مشلولة ،وحاجات كتير وهنا هز الطبيب راسه فى دهشه وقال :

داراعمی ، ومنتظر عملیة خطیرة!
داراعمی ، ومنتظر عملیة خطیرة!
وفی تلك الاثناء كان دسعید،
قد تسلل خارجا فی صست ،
وهو یعد یدیه أمامه یتحسیس
طریقه ، بینها كان د یوسف ،
هو الوحید الذی یراء فلم ینطق
بحرف ، ولم یستطع آن یتمالك











































منحرث ولكن دون ديجو أشاراليه بالسكون سدوأن حصان فرورو (نعم!! انان مال اليك يادون ديجو! اجميع الخيول تحديث:



سيناريو محمود سالم بريشية جسياري













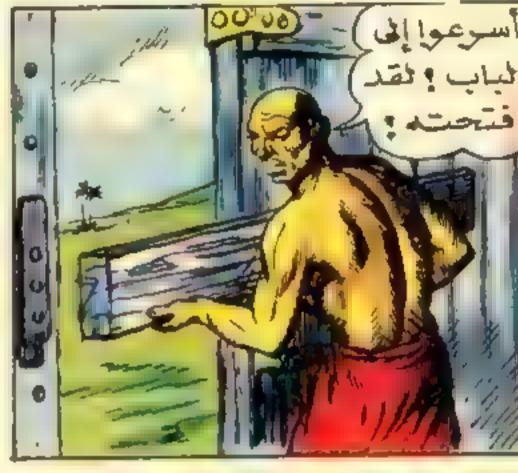


مربت محروس

ملخص : ساهر الامير ۱۱ سينو ۱۱ معجور ورام الى بلاد ۱۱ كوش ۱۱ للبحث علحص : عن شقيقيه ۱۱ أمينو ۱۱ روقع الاصدفاء في بد عصابه رفيسق براسها ۱۱ كابوش ۱۱ معبرروا اعلانالسوره في معسكر الرفاقي ۴ وفعيلا فأمت البورة وهاجنوا الحراس ..









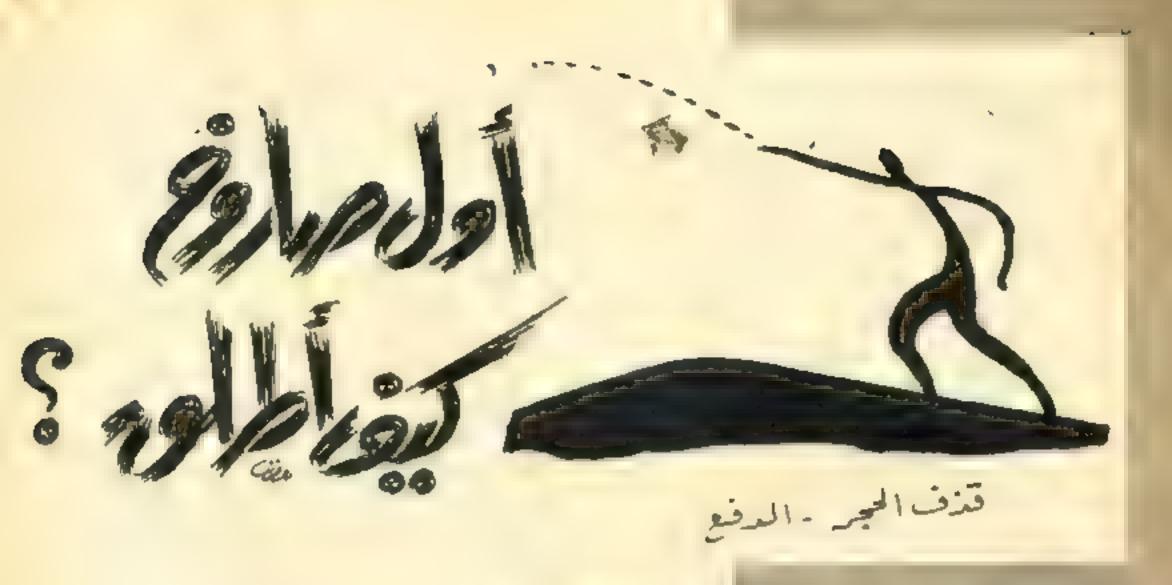














الدفيع صندشى وثابت





قادون المحرك التفاث

قوم الرفيع الموة تبدو وكأنها انتقلت من ذراعك الحالمجر لتجعله يتحرك ، وهذا ما يسمى بقوة الدفع .

الارص ، فأن نفس القوة التي ستستعملها في رمي الححـــر هي العوة التي تدفعك الى الامام ، فانت تتحرك ولكن الشيء الذي تغزت منه يظل ثابتا ، وهذا ما يسمى بالدفع ضد شيء ثابت .

ولــكن افرض انك في قارب او ارجـــــوحة قانك اذا

نفزت من أحدهما فأنت تندفع في الجاه ؛ أما القارب أو الارجوحة فيئدفع في اتجاه مضاد ، وهلا هو قانون ١ الفعل ورد العمل ۽ الذي اكتشاعه ۽ اسمحق نيو تن ۽ ومعناء أن لكل فعل رد مماو له ومضاد في الاتجاء ٠ وبواسطة هذا القـــانون البسيط أمكن اختراع المحركات النفائة .

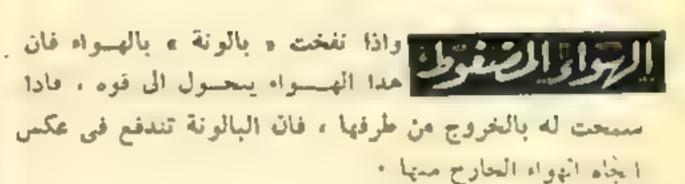
المعرف النفائي فاذا كت في قسارب مسلميء بالاحجار ، واخذت تقذف الاحجار من أحسم طرفي الزورق ، قان الزورق يتحرك في الاتحاه المضاد ، وهذا ما يحدث في الطائرة النفائة وفي الصاروخ ، مالغاز المطلق من الطائرة او الصاروخ في اتجاه يدف مع

الطائرة أو الصاروخ في الاتجاه المضاد .

الاشعاء التى تتحرك لا بد من وجهود قوة تدفعها ، قوة داخاها ، أو قوة خارجية ، وهذه القوة على أنواع:



اليواد المصنفوط



وكدلك يمكن أن يقوم الماء بمعس الطاهرة، وكدلك يمكن أن يقوم الماء بمعس الطاهرة، وتعديد الماء إلى الجاء ، ويندفع رأس الرشاشة الى الاتجاء المضاد •

وقد يدهشك أن تعلم أن رحلا اسببه هميروه قد اكتشف فانون المحرك المعات منذ ١٠٠٠ سنة تقريباً ، وقد اخترع اناه يعلى فيه الماه ويندفع منه البخار في اتجاه ، فيدور الاناه في الاتجاه المنساد ، وهذه أول آلة تستخدم قانون العمل ورد العمل .

اما اول صاروح فقد احترعه الصحيون، وكانت وسيليهم في أعيادهم ، وكانت وسيليهم في دلك هي صبح أنابيب من الورق المعوى وحشوها بالبارود من أحد الطرفين ، ثم يشعلون البار في البارود في مكونا غازات تدفع الانبونة إلى الفضياء يسرعة كبيرة ، ولا برال الصواريخ التي تراها في الاعياد والمناسيات نستحدم نعس الطريقة ،





ن افرا الوفيوخ الاستوراق عدا الهيدر حيدًا عاواقرًا العظمة البالية من يتنافيسية عادًا توقف حيها و فاحتلف به ولا برسله الآن افظیم آلیکونون افسوجود ال ببقل الصفحية واحتفظ به أطلب

ن بهایه المسابقة

الأنب سناوي السنعية نفسته م اسيابيع - وقي الهدم النامي والإحم ما 7 السطين بـ منسبورغ المنسبتارة خامنسية اللمنق بديها الناويونات التعليمة والدوال المعان الا لـ أن طبعية التي المعاول الألتي الراب فيال نهلة السيانية

٧ تا اکت استاب عنوانشاولتوج

بتقط يرسين الطيء ٨ ـ أبن بليف الى الأخابات التي الراسطان عمر الاستهارة و التي لا رفق الها التوليز الساء به

اعال الرسائحي التي معيَّه السمير لدامان المستائل بداءو سيله ممر

الجسواسكسز

. رادبو تراتزبستور 🕳 قمر حساعی بدور حول

البك الحلقة الشالية من مسيانقة

العضاء ٤ أختر الإجابة الصحيحة من

بين الإجابات الموجودة تعب الستوال

٢ ـ ما هي السيافة بين اكبر نجمة

٦٣ طلون عبل بـ ٧٣ عليون عبل ــ ٩٣ عليون عبل

بقىء بتغييه ؟ ـ يواسطة الشمس ؟ ـ يواسطه كوكب زحل ؟

٦ - هل ألفراغ بين الشيمس الارض

٤ - هل القمر الطبيعى

والارض ؟

مظم ! ـ مقى: !

- ہ سقینہ فقباد
- ہ تیشان صاروخی ه لعبة ماجيكو

- لعبة رحلة إلى الغضاء
- ۽ ڪرائط

و ناچائيل فلساء

ہ علب کیمیاد

و فمرصناعيرسلاشارات

ن طائرة لها أربعة مجركات

۾ مجموعة الصص و آکیاس هدایا لاسلكية

🕳 مدفع رشاش بالبطارية



ملخص : كاب العربة تسبعد للاحتفال « بتوم سودر » وصديقه « هوكى » لاتهما ساعدا على العاذ السيدة « دوجلاس » من العله ل الوقت الذي كان فيه العبديقان بيحثان عن كنر في الكهم الذي يفع خارج القربة . .

العمركل السادس والعشرون

واخرج بعضر اكثر من عشرة سنتيمترات حتى اصطدمت السكين بجسم خشبي و وازال الولدان ما وجداه من الواح خشبية ، فطهرت فتحة طبيعية تحت الصخر و ودخل و توم و من الفتحة ، فوجد نفسه في نفق متمرج ، سار فيه ، و « « « « و فجاة صاح « توم » ؛

باه ۱ انظر یا د هوگی به ۱ وعلی بعد خطوات کان آمامهما صبیندوق الکنز ،فاسرعا الیه، وفتحاه ، واخذ دهوگی، یغرف النقود الذهبیة بیدیه ، ویقول ؛

س لقد اصبحنا من الاغنياه يا « توم » ! « فيرد عليه « توم » في مثل حماسته «

- اننى كنت واثقا دائما اتنا مستصبح من

الاغنياء في يوم من الايام يا د هوكي ، ! . وحاول د توم ، رفع الصندوق ، ولكنه كان تقيلا ، فتركه حيث هو وقال :

م لقد كنت على حق عندما أحضرت هما ما الاكياس الصنفرة مين الاكياس الصنفرة مين المالية

وسرعانها أفرغ الولدان النقود من الصددوق ووضعاها في الاكياس - وبعد قليل خرجا من الكهف ونظرا حواليهما قرأيا المكان خاليا ، فركبا القارب - ولم يصلا الى الشاطيء الآخر الا بعد أن حل المساء - وقال « توم » -

- والآن يا و هوكي و و هيا للخبي والنقود في حظيرة السبدة و دوجلاس و و ونعيدها و نقيدها فيما بيننا و وعليك أنت بالانتظار هنا وحراسة النقود و إلى أن أذهب واحضر عربة و بنى تباور و الصنغرة و

واختفى و توم ، ، وظهر بعد قليل وهميه العربة ، فوضعا الاكياس عليها ، وغطياها بالخرق البالية ، وسارا ، وكان و توم ، يجر العربة خلعه ، وعندما وصل الولدان الى منزل و ويلشمان ، توقعا لينالا شيئا من الراحة ، وعندما هما باستئناف السير ، خرج دو يلشمان، من البيت ، وصاح :

_ من هناك ؟

فجامه الرداة

ــ د هوکی ۽ و د توم سوين ۽ ا

قصاح الرجل :

_ تماليا معى ، انكمها تجمهالان الجميع

ینتظرون ، هیا اسرعا امامی ، وانا اتولیالعربة بدلا منکما ، ماذا اری فیها ؟ طوب ؟

فقال ۽ توم ۽ :

ـ معدن قديم •

فقال:

معدن قديم !) هذا ما توقعته) فاولاد هذه القرية يضيعون وقتهمم في البحث عن السياء قديمة لاتساوى ملاليم ، ولو انهمانتظموا في عمل لكسبوا مالا وقيرا ، ولكن هذه طنيعة البشر ، هيا ، أسرعا ا

فسأله و هوكي ۽ 🗧

مد لماذا الاسراع ياسيد و ويلشمان ۽ ؟ فأحاله :

- ستعلم السبب عندما تدخل بيت السيدة د درجلاس ه ا

وبعد دقائق وجد الولدان نفسيها قد ادخلا غرفة الاستقبال في بيت السيدة و دوجلاس و بينها تركت العربة بالقرب من الباب و كانت الغرفة مضادة و وفيها عسده من الاشتخاص البارزين في القرية و وتلون وجه الخالة و بوللي و بحمرة الخجال و وهي ترى ملابس « توم » يقطيها الوحل .

وقال و ويلشمان ۽ د



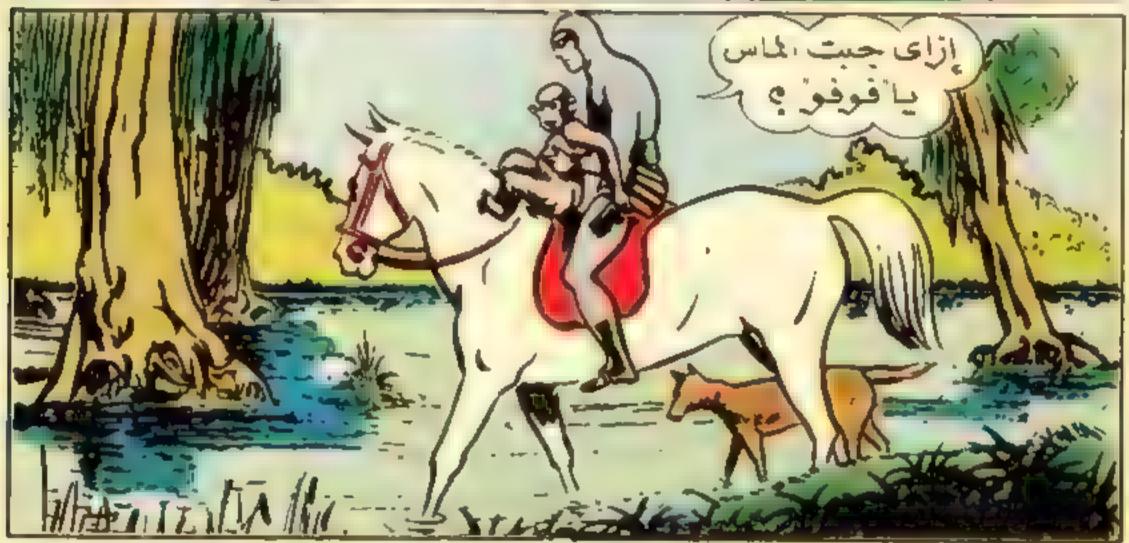
لم يرجع د توم » الى البينت ، وكسدت استسلم للياس عندما عثرت عليه هو ودهوكي، أمام باب بيتى ، فاحضرتهما بسرعة ، فقالت السيدة د دوجلاس » :

معى أيها الولدان ؟

البقية في المدد القادم























































يعرض عليكم الزعم أن سيمتعوا بكامل حربتكم على شهر السفينة على ألا تحاولوا الغوار !





نحن نعرف أنك نجوت من موافقون، حتى مآزق أشد خطراً يالجاسي، نلتقى بالمجنون فاعطنا كلمتك بعدم الذي دبتركل محاولة الفوار !! هذا! معاولة الفوار !! مسئولاعن حياتنا المسئولاعن حياتنا المسئولاعن حياتنا المسئولاعن حياتنا المام حكومة الأرض

















































س: ما هي أشعة اكس أ

معمد عوفيق الرحماني - الماسية

ج: هي اشعة من نوع اشعة الفيون ولكن طول موجتها افعر يكثير بولالك لا تراها هين الانسان . ولهذه الاشعة القدرة على اختراق كثير من المواد التي لا ينفذ منها اللسوء . فهي تنفذ خلال ملابسات وجلدك واللحم الذي يكسو مظامك ، وتكثها لا تنفذ خلال المظام ولذلك فهي تساعد الإطباء على الكشف على المظام الكسسورة ، والإصابات الأفسيري التي تحسيدت داخيل جسم الانسان . والبحث من ظائف الرصاص ، والدبابيس والمواد التربية التي تكون به لسبب ما به قد نفلت الى داخل جسيم الانسان . ويمكن تحضير هذه الانسمة صناعية . وفيدالانشفها بالمعدفة المالم « روتنجن » تحضير هذه الانسمة صناعية . وفيدالانشفها بالمعدفة المالم « روتنجن » ولا يختو مستشفى الان من أجهزة الكشف بواسطة السينية .

باختصال

الى الصديق يعيى خير :
البحر الابيض المتوسط هو اكبر بحار
العالم ، وهو ليس متوسطا في المساحة
ولكته بتوسيط قرات هي : أوربا
والريقيا وآسيا ، وثالت الهسيسار
المسيالم هو ثهر الإمازون بأمريكا

الى الصديق رضا عزمى حناوى:
لو كنت تأخل بالك جيدا وأنت تقرا حقات النبيح لعلمت أن عمر «النبيح» ليس ١٠٠ صنة ، فالنبيح لقب يتوارله الإبناء عن الإباء ، وعندما يموت شبح يكون ابنه قد حل محله فيبسدو كان النبيح لا يموت ،

الى الصديق سعع تويس فالى القديد الارض حول التسميل ويدور القير حول الارض ويحدث في يعض الاحيان ان يتوسط القير بين التسميل والارض فيحجب منا قرص التبيس و ونظلم الارض وقتا فصيرا و وهذامانسميه كسوف الشمس ويكون في العادة كسوفاجرئيا و وشاعد ويدا في يعض مناطق العالم ،

الى الصديقة سهام هــــزاع الدير الزور »: تبقى كمية الاملاح البنة في البحار المفتوحة لان مباهها تنجــد باستمرار ،

كام ت عنقاط من

الكلمات الافقية

١ _ الكوكب ذو الحلقات

کان لاخترامه فضل غزو الفضاء
 ۸ ـ غے متعدن ہے

٩ ــ مدينة بالاقليم الشمالي .

٠ ١ - فاكهة :

١١ ـ ما يحيط بالارض .

١٤ - اكبر الكواكب السيارة .

... 14

۰٪ - تابع الارش ، ۲۱ - جرم سماوی ،

الكلمات الراسية

۱ - کوکب شبیه بالارض .
 ۲ - ما بقذفه البرکان عندما یتور

۲ _ احتمى ،

٤ ـ صواب ،

٧		7		1		+		1
	81			1	B			A
	13	1		A				10
	5			11	-	4	7	
E				1		D		
15,	1	1	0		1			10
	C	=	70					
					53.5	14	40	11
	19	SA.	(4)		M	33	1.01	15

ه سر قع متعلم ه

٢ - وضع ألثىء بنظام .
 ٧ - ناخذ منه الصوف .

۱۹ - ما يترادي للثائم .

۱۲ - نجم بهتدی به البحارة .
 ۱۵ - نقب کبر .

١٦ - اكتمل .

١٨ - طرد آگلياب ،

19 _ حقر ،

اسسا إميل زيران ويشكرن زيران عام ١٩٥٦ الشارع مع معدع نالعس ب ١٩٥٠ الشارع مع معدع نالعس ب ١٩٥٠ المنارع مع معدع نالعس ب ١٩٥٠ المنارع والهدال معربية المقريد مديرة المقريد المقريد مديرة المقريد مديرة المقريد مديرة المقريد مديرة المقريد ا

الحيل فى البعث القادم

ماذا يحيرك

رجيب عليما ماما لبخي

الاسئلة الطبية يجيب عليها الدكتور ((مني صايغ))

س ؟ النبي صعبة في حياتي ٥ شيءوأحد بضاية بي ودو آن أبي بطنا آييرا. رجائي توجيهي لنمرين ويانس مقيد ؟

آبو بكر احمد منصور - أسوان ، ج. : التمرين الاول : أستلق على ظهر فوحرك رجليك الى أعلى مراب متوالية ، التمرين الثاني : استلق على ظهر فوحب اول رفع الجياد على أعلى ثم

اخفضة ، وكرر التهرين ما استطعت. التهرين الثالث : استلق علىظهرف وحرك ساقيك كما لو كنت راكبادراجة، وذلك عشرين مرة .

س : عندی نسلخ بین آسایعی منفسنة ، واعرشها کثیراً ، واقعر بحرقان شعید اذا جاء علیها ملح او عصبیسی طباطم ، فبادا آفعل ا زینب عبد العظیم ب عبت فعر .

ب: المدى عن استعمال الاشيادالتي تسبب هـــده الحـــالــة ، ASTEROL واستعملي بودرة الاماكن المعابة مرتبن ارميا . اسم البودره

س : ظهرى مقوس قليلا ، فهل هناك وسيلة للتخلص من غلا الإلحداد البيخة ؟

ج : أتصحك بالنوم من في وسادة وامشى منتصبة القامة مع وصلحه كتاب على رأسك يحيث تحافظين على توازنك دون أن يقع الكتاب ، وذلك لدة ربع ساعة كل يوم ،

ردود شريعيت

- الى الصديقة م . ١ القنظرة:
 ياب على الاستان أن يليدان
 كثيرا .
- الى العبديق حسين محمد سحية : رسالتك غير كانبة لتترير الملاج ،
- الى العديق حازم مبدالستاد: وجه الى مدرسيك وادرف منهج السنة القادمة ... وملى كل حال كلما استطمت أن نقرا ف الصيف ، قالت قطما ستستقية -
- ومجدى محمد على مرس : كردا هذا المرف ما اكتكما حتى يتمسن نطقكما
- الى الصديق خاروق صاويرس:

 لابد أن تواجه الواقع سواء فيرسوبك
 في الاستحان أو في متساكل الحياة
 لقسها صارح والدك ، ولعل فشلك
 في عدد السنة يعطيك دوسا



تسدے عزیجے : بشارع بورمعید) مشوہ وتعامل الحاج وتیس : شایع البذوریج } نسخه



انزع تتيجة شمهر يونية من المسرواز البلاستيك وضع مكانها نتيجة شهر يوليو .





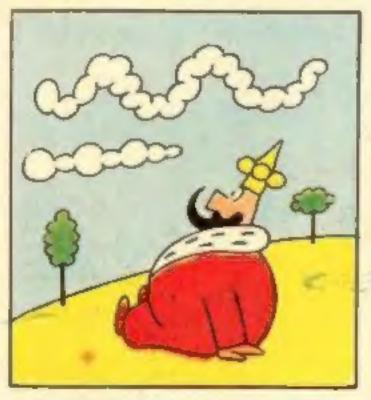
السلطان مراول















King Features Language Lin date

